

Rituel Dialog' – 10 minutes, sans jeu

Objectif : Installer une culture de l'écoute dans la classe

Déroulement

Les élèves forment des groupes de 4. / Un élève raconte une situation vécue dans la semaine / Les autres élèves posent une question ouverte chacun / Aucun commentaire ni jugement.

Compétences travaillées

Dire • Écouter

Fréquence recommandée

1 fois par semaine.

Variantes selon difficulté

Si blocage

proposer une liste courte d'émotions (6 mots) ou une carte au choix pour accompagner l'histoire.

Pour l'oral

limiter l'histoire à 1 minute puis ajouter 30 secondes de précision.

Points de vigilance

Ne pas 'conseiller' ou 'corriger' l'émotion : elle est vécue, pas évaluée.
Toujours clôturer par une action concrète ou un apprentissage.

Mini-évaluation

Avant / après : humeur ou climat (échelle ou repères émotions)

Observables

interruptions ↓ ? écoute ↑ ? qualité des questions ↑ ? respect du tour de parole ↑ ?

Une phrase de clôture : "Ce que j'ai découvert / ce que je vais essayer cette semaine."

Atelier dialog' – 45 minutes

Objectif : Développer la coopération et la compréhension mutuelle et ouvrir dialog' à différentes communautés

Déroulement

Groupes de 4 ou 5 élèves / Carte thème (matière, vie de classe, travail personnelle, relations personnelles) / Les élèves racontent une expérience liée à ce thème / Le groupe identifie : ce qui aide à apprendre, ce qui rend l'apprentissage difficile, ce qui améliore l'ambiance de classe.

Compétences travaillées

Dire • Écouter • Discerner • Partager • Coopérer.

Fréquence recommandée

pré-rentree, en cas de situation de tension, une fois par trimestre en transverse avec d'autres classes et professeurs.

Variantes selon le moment de l'année

Créer des situations d'ateliers en dehors de l'école, ou des lieux différents : la cantine sur le thème de la diététique, le gymnase sur le thème du sport, la mairie avec les seniors des ehpad, atelier festif ouvert aux parents avant les vacances

Mini-évaluation

Après un atelier ou un exercice dialog' : humeur ou climat (échelle ou repères émotions)

Observables

interruptions ↓ ? écoute ↑ ? qualité des questions ↑ ? respect du tour de parole ↑ ?

Une phrase de clôture : "Ce que j'ai découvert / ce que je vais essayer cette semaine."

Préparer un conseil de classe avec dialog'

Objectif : Comprendre le climat scolaire par le vécu et faire progresser la classe

Déroulement

Les élèves racontent leur expérience du trimestre / Les groupes synthétisent leurs observations / Trois questions guident la discussion : Qu'est-ce qui aide à apprendre ? Qu'est-ce qui freine les apprentissages ? Comment améliorer le climat de classe ?

Compétences travaillées

Toutes

Variante

Proposer aux délégués de devenir animateurs du jeu (formation) et collecteurs des données / demander aux volontaires de prendre ce rôle aux seconds conseils ou à un autre moment.

Points de vigilance

Le choix des thèmes peut varier en fonction des observations de l'évolution de la classe pendant le trimestre et permettre une prise de parole sur des non-dits ou situations non résolues au cours du trimestre.

Mixer les élèves (tirage au sort) pour éviter 'table des bavards' vs 'table des silencieux'.

Interdire les attaques personnelles : revenir aux faits, besoins, solutions.

Assurer un débrief de clôture : ce que l'on garde / ce que l'on change.

Mini-évaluation

Après un atelier ou un exercice dialog' : humeur ou climat (échelle ou repères émotions)

Observables

interruptions ↓ ? écoute ↑ ? qualité des questions ↑ ? respect du tour de parole ↑ ?

Baromètre relationnel de la classe

Objectif : Mesurer l'évolution du climat relationnel et ajuster les pratiques

Déroulement

Une fois par trimestre, les élèves répondent anonymement à un mini-questionnaire (2-3 minutes) / Le questionnaire est administré en début de cours (calme, sans discussion), puis collecté / Les résultats sont restitués en classe sous forme simple (tendances, pas de noms).

Une discussion guidée permet de transformer les données en décisions : Qu'est-ce qui progresse ? Qu'est-ce qui bloque encore ? Quelle règle ou quel rituel Dialog' adoptons-nous pour le trimestre ?

Compétences travaillées

Toutes

Variante

Ajouter une question "humeur avant/après" sur une séance dialog' pour comparer l'effet immédiat et l'effet dans le temps / Faire remplir le baromètre après 3 séances (plutôt qu'au trimestre) pour accélérer les ajustements / Associer les délégués : restitution des résultats + proposition de 2 actions concrètes / Version équipe éducative : baromètre court rempli par les adultes (climat perçu, incidents, coopération)

Points de vigilance

Garantir l'anonymat : sinon les réponses deviennent stratégiques ou conformistes.

Ne pas transformer le baromètre en "tribunal" : on cherche des faits, des besoins, des solutions, pas des coupables.

Éviter les restitutions trop longues : viser 10 minutes + 1 décision. Toujours conclure par une action test (et un point de suivi).

Mini-évaluation (exemples d'items)

Échelle 1 à 5 (Pas du tout / Un peu / Moyen / Souvent / Tout à fait) : Je peux m'exprimer sans peur du jugement / Les élèves s'écoutent dans la classe / Les travaux de groupe se passent bien / Je me sens à ma place dans la classe / Quand il y a un désaccord, on arrive à le gérer sans moquerie.

Dialog' avec les parents

Objectif : Renforcer l'alliance éducative et installer un langage commun école-famille

Déroulement

Début d'année : réunion de lancement (30–45 min)

Présentation simple : pourquoi dialog' ?

Démonstration "mini-partie" (10–15 min)

Invitation : "on essaye en famille"

Dispositif de prêt (toute l'année)

Le jeu est disponible au CDI/foyer : prêt aux élèves et familles (comme un livre).

Une fiche "mode d'emploi maison" accompagne la boîte (durée, règles, questions utiles).

Réunion parents-enseignants (45–60 min) avec dialog' : parents + enseignants partagent une situation (courte, sans nommer l'élève si sensible). Ensemble, ils identifient : ce qui aide un élève à apprendre / ce qui l'empêche (climat, confiance, sommeil, stress, relations...). Les points communs et divergences sont discutés avec une règle : comprendre avant de conclure. Une action conjointe est décidée (un test sur 2 semaines).

Compétences travaillées

Écouter / Discerner / Partager / Coopérer / Respecter / Comprendre (et Dire avec prudence)

Variante

Format "cercle de parents" : 8–12 parents, 1h, animé par un parent-relais + un enseignant.

Session "parents + élèves" (fin de trimestre) : une partie mixte pour créer une culture commune.

Former un petit groupe de parents-relais (2–3) pour co-animer dans plusieurs classes.

Associer la médiation scolaire / CPE / vie scolaire selon les besoins.

Dialog' avec les parents

Points de vigilance

Confidentialité : pas de mise en cause personnelle d'un enfant, d'un parent ou d'un professeur. Ne pas transformer la séance en "réunion de plaintes" : revenir aux faits, aux besoins, aux solutions.

S'assurer d'un cadre non jugeant : droit de passer, temps de parole, écoute réelle.

Garder l'objectif : alliance, pas alignement forcé ; le dialogue sert à clarifier, pas à imposer.

Mini-évaluation

Après un atelier ou un exercice dialog' : humeur ou climat (échelle 1–5) : Je me sens écouté(e) / Je comprends mieux ce que l'autre vit (parent / enseignant) / Nous avons identifié une action concrète et réaliste / Je repars avec plus de confiance dans la relation école–famille.

Mode d'emploi maison (prêt CDI)

Objectif : Installer un rituel simple de dialogue en famille, pour mieux se comprendre et apaiser les tensions.

Déroulement (20 à 40 minutes)

Installer le cadre (2 min)

On joue dans le calme, sans téléphone.

Droit de passer : on peut dire "je passe" sans se justifier.

Pas de jugement : on écoute pour comprendre, pas pour corriger.

Former les groupes (1 min)

Idéal : 4 joueurs (sinon 3 à 6).

Un enfant peut jouer avec un parent, une fratrie, un grand-parent.

Jouer (15 à 30 min)

Une personne raconte une histoire vraie, sans dire l'émotion.

Les autres posent des questions ouvertes.

On propose chacun une émotion, puis on cherche un accord (ou on accepte de ne pas être d'accord, selon l'âge).

Débrief (5 min)

Chacun répond à ces 3 questions :

"Ce que j'ai découvert sur toi..."

"Ce que j'ai compris mieux..."

"Ce que je veux essayer la prochaine fois..."

Compétences travaillées

Dire / Écouter / Discerner / Partager / Coopérer / Respecter / Comprendre

Variantes (selon l'âge et l'énergie)

Version courte (10–15 min) : 1 seule histoire + 2 questions + débrief.

Version émotions (primaire) : choisir l'émotion dans une liste de 6 mots (joie, tristesse, colère, peur, surprise, dégoût) puis affiner.

Version fratrie : un "gardien du cadre" (enfant) rappelle : "on ne coupe pas", "on reformule".

Si quelqu'un bloque : autoriser une histoire très simple (école, sport, amitié) ou piocher une autre carte.

Mode d'emploi maison (prêt CDI)

Points de vigilance

Pas de conseils immédiats ("tu n'avais qu'à...") : d'abord écouter / Pas d'enquête : on ne force pas un enfant à raconter un sujet sensible / Pas de moquerie : si quelqu'un rit, on s'arrête et on réinstalle le cadre / On vise le progrès, pas la perfection : une question ouverte vaut déjà beaucoup.

Les 10 questions ouvertes qui marchent “ presque à tous les coups”

À quel moment de ton histoire l'émotion est arrivée ?

Qu'est-ce qui t'a fait réagir comme ça ?

Qu'est-ce que tu as pensé sur le moment ?

Qu'est-ce que tu aurais eu besoin d'entendre à ce moment-là ?

Qu'est-ce qui a été le plus difficile ?

Qu'est-ce qui t'a aidé, même un peu ?

Qu'est-ce que tu n'as pas dit, mais que tu aurais pu dire ?

Qu'est-ce que tu as appris sur toi ?

Qu'est-ce que tu voudrais que les autres comprennent mieux ?

Qu'est-ce que tu aimerais essayer la prochaine fois ?

Mini-évaluation

Après un atelier ou un exercice dialog' : humeur ou climat (échelle ou repères émotions de 1-5)

“Je me suis senti écouté(e)” (1-5)

“J'ai mieux compris l'autre” (1-5)

Une phrase : “Ce qu'on garde de cette partie...”

Expérience au lycée ADER

Objectif : Adapter dialog' à différents profils d'élèves pour favoriser l'engagement, la régulation des comportements et la coopération

Déroulement (20 à 45 minutes)

Installer le cadre (3 min) : On écoute sans couper – Pas de jugement – Droit de passer

Former les groupes (2 min) : Groupes de 4–5 élèves – Éviter les affinités – Mélanger les profils

Jouer (20–30 min) : Une situation réelle racontée – Questions ouvertes – Proposition d'émotions – Échange collectif

Débrief (5–10 min) : "Qu'est-ce qui a aidé ?" – "Qu'est-ce qui a freiné ?" – "Qu'est-ce qu'on garde?"

Compétences travaillées

Écouter / Dire / Coopérer / Comprendre

Variantes rapides

Public fragile (CAP) : groupes de 3–4, émotions simples, histoires courtes

Classe agitée : introduire quelques règles pour réguler

Si blocage

proposer de choisir l'émotion pour mettre en confiance

Points de vigilance

Adapter au niveau des élèves

Ne pas complexifier trop vite

Ne pas laisser les groupes d'affinité

Privilégier la régularité

Mini-évaluation (2min)

"Je me suis senti écouté" (1–5)

"On s'est mieux compris" (1–5)

"Ce qu'on garde..."

À retenir

Dialog' fonctionne lorsque l'on fait le travail d'adaptation au public : ce n'est pas la perfection qui compte, mais la progression.

Trois exemples d'application

1. Seconde "Avenir" — Déclencher l'engagement

Contexte : classe fragile (24 élèves)

Travail préalable sur les émotions

2 séances en petits groupes

Résultat : Élèves moteurs – Forte implication – Demande à rejouer

Clé : préparation + petits groupes

Apprentissage : dialog' déclenche l'engagement

2. Terminale CAP — Adapter la marche d'entrée

Contexte : petit groupe (4–5 élèves), difficultés de langage

Constat : Difficulté à verbaliser une histoire – Rejet partiel possible

Analyse des risques : Abstraction trop élevée – Préparation insuffisante – Exposition sociale trop forte

Clé : simplifier fortement

Apprentissage : sans adaptation, le dispositif échoue

3. Seconde professionnelle — Réguler sans sanctionner

Contexte : groupes de 6 élèves

Résultat : Parole libérée – Forte adhésion

Déclic : Les règles deviennent un jeu

Effets : Moins d'interruptions – Meilleure qualité d'écoute – Régulation naturelle

Clé : cadre ludique

Apprentissage : les règles rendent visibles les comportements

Transfert : communication, coopération

Session municipale Dialog' (inter-âges)

Objectifs :

Créer du lien entre jeunes de différents âges et établissements
Développer écoute, empathie et reconnaissance mutuelle

Déroulement (≈1h)

Cadre (5 min) : Écoute / Pas de jugement / Groupes mélangés

Groupes (10 min) : 4–5 joueurs – Mélange âges / établissements

Jeu (≈40 min) : Histoires vécues – Questions ouvertes – Recherche d'émotions

Clôture (5 min) : Rangement collectif – Retour rapide

Ce qui se passe

Gêne → **confiance**

Silence → **échanges, rires, partages**

Inconnus → **lien social**

Il raconte : *"Ils connaissent tout mon historique !"*

Compétences travaillées

Écouter / S'exprimer / Comprendre / Coopérer

Impacts

Engagement naturel – Aucune discipline nécessaire – Empathie renforcée – Responsabilité entre âges

Variantes

Rotation des tables – Binômes mixtes – Défis légers / score

Points de vigilance

Groupes à structurer – Durée à adapter – Expression de soi à sécuriser

Mini-évaluation (2min)

"Je me suis senti écouté" (1–5)

"J'ai mieux compris" (1–5)

"Je retiens..."

À retenir

Ce n'est pas le jeu qui fait la magie, c'est le cadre qui rend possible la rencontre. Et quand le cadre est là : **le lien se crée naturellement**

Une année scolaire avec dialog'

Un baromètre annuel du climat relationnel scolaire

T1 Mesure initiale Septembre

État de départ — écoute, expression, coopération dans chaque classe.

T2 Mesure intermédiaire Novembre

Premier bilan à l'automne
Évolution du climat relationnel.

T3 Mesure mi-parcours Décembre-Janvier

Bilan d'hiver.
Réunions collectives + familles

T4 Mesure avancée Mars-Avril

Bilan de printemps
Parcoursup - orientation

T5 Mesure finale Juin

Bilan annuel complet.
Comparaison T1→T5. Base pour la transmission.

6 indicateurs suivis tout au long de l'année

01 Qualité de l'écoute

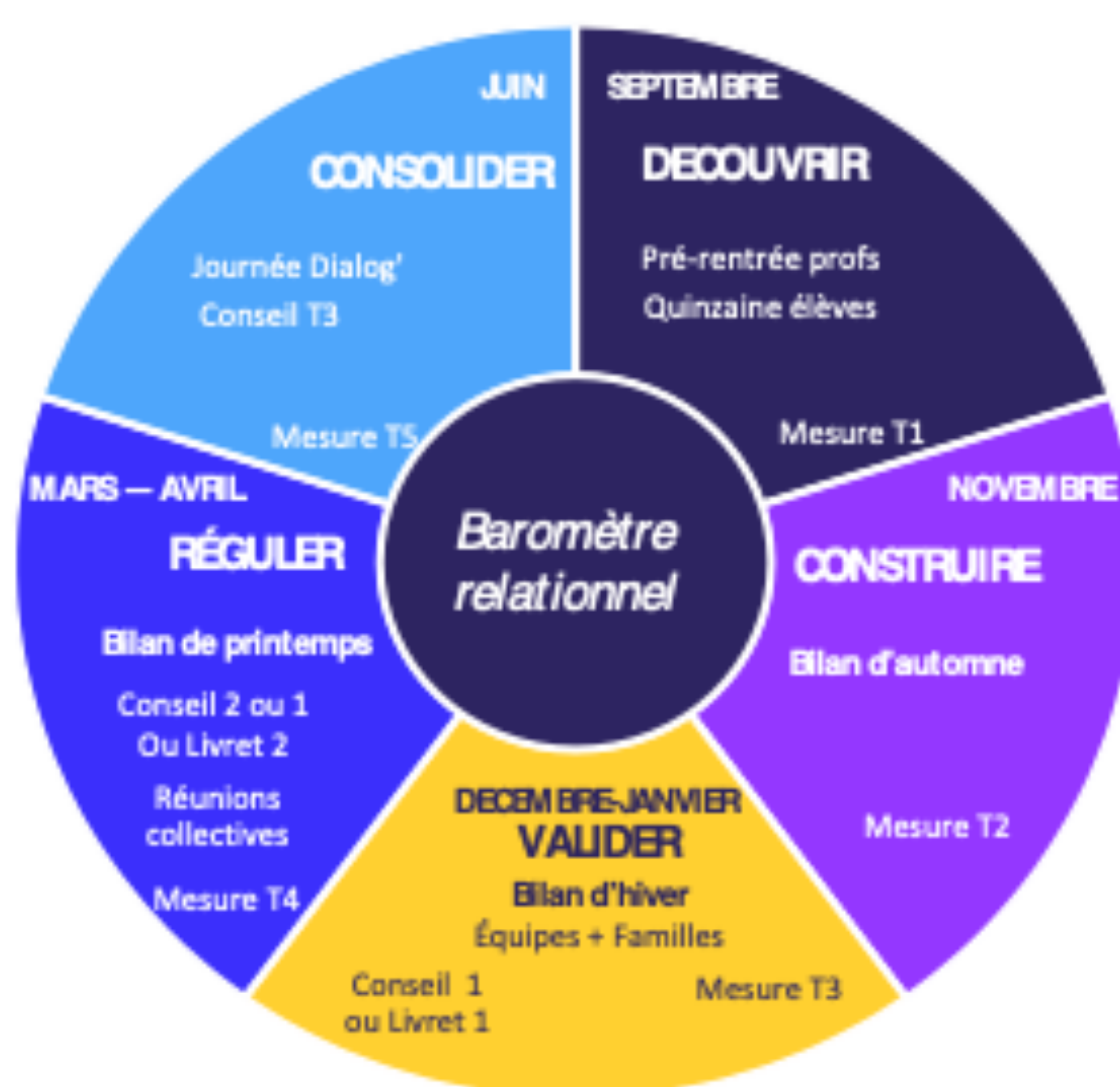
02 Équilibre de la prise de parole

03 Coopération

04 Diminution des violences

05 Sentiment de sécurité

06 Autonomie collective



DECOUVRIR

Septembre — cadre posé, premiers gestes dialogiques, mesure T0



CONSTRUIRE

Novembre — Bilan d'automne, mesure T1



VALIDER

Dec-Jan — CC1 (Collège ou seconde), ou Livret 1 (primaire)



RÉGULER

Mars-Avril — Bilan de printemps: CC2 ou 1 ou Livret 2- orientation prov 3é/2nde — Parcoursup



CONSOLIDER

Juin — CC3 ou 2 ou Livret 3, Journée Dialog', passation ambassadeurs

Huit Systèmes éducatifs inspirants fondés sur l'autonomie, la compétence et l'appartenance

CANADA (Québec)

Autonomie progressive
Évaluation réflexive (portfolio)
Parole de l'élève reconnue
→ **Approche par compétences**

DANEMARK

Participation active
Autoévaluation régulière
Coopération structurée
→ **Démocratie scolaire, bien-être**

ESTONIE

Initiative numérique
Évaluation formative
Forte appartenance scolaire
→ **Excellence + innovation**

FINLANDE

Confiance et autonomie
Peu de notes, feedback constant
Climat serein
→ **Haute qualification des enseignants**

INTERNATIONAL BACCALAUREATE

Apprentissage par enquête
Métacognition explicite
Communauté internationale
→ **Projets longs, esprit critique**

NOUVELLE-ZÉLANDE

Élèves acteurs
Autoévaluation continue
Inclusion culturelle
→ **Compétences de vie**

SINGAPOUR

Initiative encouragée
Réflexion sur stratégies
Cohésion nationale
→ **Excellence + compétences du futur**

TAÏWAN

Autonomie croissante
Transition vers évaluation formative
Culture du collectif
→ **Réforme orientée compétences**