

dialog' à l'école primaire — feuille de route

Installer une culture du dialogue à l'école par l'engagement volontaire

Un jeu pédagogique, un guide pratique, une mesure d'impact guidée pour une communauté éducative qui expérimente et propose aux apprenants une pédagogie de la relation.

Votre contexte — Personnel non enseignant en primaire

Vous récupérez, sur les temps méridien et périscolaire, ce qui s'est joué en classe le matin — et vous le traitez sans en avoir eu le contexte. La médiation entre élèves vous incombe de fait, souvent sans cadre partagé avec les enseignants, et avec des règles qui changent selon l'adulte présent.

~ 300 élèves · 12 classes	~ 20 adultes (profs, AESH, agents)	15 jeux	8 formations dialog'
----------------------------------	---	----------------	-----------------------------

Ce que dialog' vous apporte

Un langage commun avec les enseignants, construit à la prérentrée où vous jouez à la même table qu'eux. Les trois gestes retenus — on laisse finir, on reformule avant de répondre, on pose une question ouverte — s'affichent aussi à la cantine, dans la cour et à la garderie : la règle cesse de changer d'un adulte à l'autre.

Un support de médiation entre pairs utilisable sur vos temps : une séance de 40 minutes, ou un rituel de 10 à 15 minutes, en petits groupes de quatre. Le rôle d'animateur n'est pas thérapeutique — vous cadrez, vous tenez le temps, vous ne relancez pas sur le fond. La formulation de « gardien du temps » fonctionne bien avec les plus jeunes.

Un accompagnement individuel mieux informé : le jeu rend visibles les dynamiques d'exclusion et de retrait, ce qui permet de signaler à l'équipe ce que personne d'autre n'est en position de voir.

Nos objectifs

- **Créer une atmosphère d'écoute et de partage** — où chaque élève, enseignant, agent, parent peut dire ce qu'il vit sans crainte d'être jugé, à tout moment.
- **Développer un collaboratif qui génère le plaisir d'apprendre** — quand un enfant sait que sa parole sera entendue, il n'a plus besoin d'interrompre pour exister.
- **Une enfance accompagnée** — nommer ce qu'on ressent, se faire une place, gérer un désaccord sans crier : cela s'apprend, comme lire et compter.

Une entrée par niveau

CP	Entrer dans le métier d'élève. Règles allégées, six émotions, îlots de quatre, deux adultes pour six tables. Indicateur prioritaire : le sentiment de sécurité.
CE1 – CE2	Nommer ce qu'on ressent. Le lexique émotionnel s'élargit du jeu vers la classe, et le rôle de conteur y est le plus exigeant. Indicateur prioritaire : la qualité de l'écoute.
CM1	Le groupe et ses règles. Moqueries, exclusions dans la cour, premiers écrans. Distinguer fait, émotion et interprétation. Indicateur prioritaire : l'isolement ressenti.
CM2	Se dire, et partir vers le collège. Raconter une expérience vraie en une minute, tenir un regard, répondre à une question ouverte. Indicateur prioritaire : la confiance en soi.

Ce que le terrain a montré

En CM1-CM2, sur 60 élèves : adhésion quasi unanime, demande de rejouer, appropriation progressive du vocabulaire émotionnel, et une participation accrue des élèves habituellement réticents à prendre la parole. En CE1, deux séances avec 21 puis 20 élèves ont confirmé

l'accessibilité du jeu dès le cycle 2 – règles simplifiées, deux facilitateurs, rotations. Six élèves ont désigné le rôle de conteur comme le plus difficile : c'est là que se joue l'apprentissage du récit.

Les adultes autour des apprenants

Les parents ouvrent la réunion de rentrée et une soirée famille ; deux à trois « parents relais » formés co-animent en classe, ce qui donne un adulte de plus par groupe fragile. AESH, agents municipaux et animateurs ont joué dès la prérentrée, à la même table que les enseignants – les trois gestes retenus s'affichent à la cantine, dans la cour et à la garderie. La BCD devient le cœur battant du prêt, avec un créneau méridien « table ouverte ».

Un projet transverse

« La voix de l'école » – un recueil de récits vrais, un par classe, produits à partir des histoires racontées pendant les séances dialog' (français, EMC, arts plastiques, éducation musicale, BCD), restitué à la fête de l'école. En parallèle, dialog' se joue en anglais dès le CE1 avec un lexique réduit : six émotions et trois phrases-types.

Mesurer l'impact – le baromètre ISR-dialog'

L'ISR-dialog' (Indice de Savoir-Relier) mesure le climat relationnel autour de trois caractéristiques – les 3 A : Authenticité, Altruisme, Action – et d'une quatrième composante, Relier, qui n'est pas un quatrième attribut aligné sur les autres mais une capacité transversale, placée au centre du triangle : la reliance, c'est-à-dire la capacité à faire lien et les effets de cette mise en lien.

Concrètement : 20 items élèves (5 par composante), échelle de Likert à 7 points, passation anonyme en 10 minutes, score sur 100 par composante et score global. I1 Authenticité (se connaître, rapport à soi) · I2 Altruisme (reconnaître l'autre, rapport à l'autre) · I3 Action (agir et coopérer, pouvoir d'agir collectif) · I4 Relier (faire lien). L'écart entre composantes est en soi le signal pédagogique : c'est lui qui indique où agir.

Côté organisation : 10 minutes pour les élèves (oral guidé au cycle 2), 5 minutes pour les enseignants (ISR-E), plus un journal de bord de huit relevés factuels (ISR-F). Trois sources – ressenti des apprenants, ressenti des enseignants, faits relevés – dont c'est la convergence qui fait preuve. Aucun de ces instruments n'évalue un professionnel individuellement, ni ne remonte nominativement à la hiérarchie.

Le cycle de mesure, en cinq temps

T1 Mesure initiale <i>Septembre</i>	T2 Mesure intermédiaire <i>Novembre</i>	T3 Mesure mi-parcours <i>Décembre – Janvier</i>	T4 Mesure avancée <i>Mars – Avril</i>	T5 Mesure finale <i>Juin</i>
État de départ – écoute, expression, coopération dans chaque classe.	Premier bilan à l'automne. Évolution du climat relationnel.	Bilan d'hiver. Réunions collectives + familles.	Bilan de printemps. Conseil + familles.	Bilan annuel complet. Comparaison T1→T5. Base pour la transmission.

6 indicateurs suivis tout au long de l'année

01 Qualité de l'écoute	02 Équilibre de la prise de parole	03 Coopération
04 Diminution des violences	05 Sentiment de sécurité	06 Autonomie collective

Télécharger le programme dialog' complet → <https://dialog.ngo/ressources/feuille-de-route-primaire.pdf>

Découvrir dialog' et La Fabrique dialog' → <https://dialog.ngo/livre-la-fabrique-dialog/>