

dialog' à l'école primaire — feuille de route

Installer une culture du dialogue à l'école par l'engagement volontaire

Un jeu pédagogique, un guide pratique, une mesure d'impact guidée pour une communauté éducative qui expérimente et propose aux apprenants une pédagogie de la relation.

Votre contexte — Enseignant en primaire

Vous êtes polyvalent, votre semaine est déjà pleine, et l'on vous demande en plus de développer les compétences psychosociales, de prévenir le harcèlement et de faire progresser l'oral. La question n'est pas de savoir si c'est utile : c'est de savoir où le mettre. La réponse tenue par les équipes qui pratiquent est simple — dialog' ne s'ajoute pas au programme de français, il en fait partie.

~ 300 élèves · 12 classes	~ 20 adultes (profs, AESH, agents)	15 jeux	8 formations dialog'
---------------------------	------------------------------------	---------	----------------------

Ce que dialog' vous apporte

Une séance toutes les trois à quatre semaines, glissée dans le « quoi de neuf ? », le conseil d'élèves, l'EMC ou la séance d'oral. Trois formats documentés : le rituel relationnel de 10 à 15 minutes, l'atelier en îlots de 45 à 60 minutes, et la préparation autrement du conseil d'élèves. Rien à préparer : un objectif par séance, et une progression en quatre temps — découverte, questions, discernement, coopération.

Ce que vous y gagnez sur les apprentissages est direct : raconter, écouter, reformuler, distinguer un fait d'une interprétation. Sur 60 élèves de CM1-CM2, l'adhésion a été quasi unanime, avec une participation accrue des élèves habituellement réticents à prendre la parole — précisément ceux que l'écrit dessert.

Nos objectifs

- **Créer une atmosphère d'écoute et de partage** — où chaque élève, enseignant, agent, parent peut dire ce qu'il vit sans crainte d'être jugé, à tout moment.
- **Développer un collaboratif qui génère le plaisir d'apprendre** — quand un enfant sait que sa parole sera entendue, il n'a plus besoin d'interrompre pour exister.
- **Une enfance accompagnée** — nommer ce qu'on ressent, se faire une place, gérer un désaccord sans crier : cela s'apprend, comme lire et compter.

Une entrée par niveau

CP	Entrer dans le métier d'élève. Règles allégées, six émotions, îlots de quatre, deux adultes pour six tables. Indicateur prioritaire : le sentiment de sécurité.
CE1 – CE2	Nommer ce qu'on ressent. Le lexique émotionnel s'élargit du jeu vers la classe, et le rôle de conteur y est le plus exigeant. Indicateur prioritaire : la qualité de l'écoute.
CM1	Le groupe et ses règles. Moqueries, exclusions dans la cour, premiers écrans. Distinguer fait, émotion et interprétation. Indicateur prioritaire : l'isolement ressenti.
CM2	Se dire, et partir vers le collège. Raconter une expérience vraie en une minute, tenir un regard, répondre à une question ouverte. Indicateur prioritaire : la confiance en soi.

Ce que le terrain a montré

En CM1-CM2, sur 60 élèves : adhésion quasi unanime, demande de rejouer, appropriation progressive du vocabulaire émotionnel, et une participation accrue des élèves habituellement réticents à prendre la parole. En CE1, deux séances avec 21 puis 20 élèves ont confirmé l'accessibilité du jeu dès le cycle 2 — règles simplifiées, deux facilitateurs, rotations. Six élèves

ont désigné le rôle de conteur comme le plus difficile : c'est là que se joue l'apprentissage du récit.

Les adultes autour des apprenants

Les parents ouvrent la réunion de rentrée et une soirée famille ; deux à trois « parents relais » formés co-animent en classe, ce qui donne un adulte de plus par groupe fragile. AESH, agents municipaux et animateurs ont joué dès la prérentrée, à la même table que les enseignants — les trois gestes retenus s'affichent à la cantine, dans la cour et à la garderie. La BCD devient le cœur battant du prêt, avec un créneau méridien « table ouverte ».

Un projet transverse

« La voix de l'école » — un recueil de récits vrais, un par classe, produits à partir des histoires racontées pendant les séances dialog' (français, EMC, arts plastiques, éducation musicale, BCD), restitué à la fête de l'école. En parallèle, dialog' se joue en anglais dès le CE1 avec un lexique réduit : six émotions et trois phrases-types.

Mesurer l'impact — le baromètre ISR-dialog'

L'ISR-dialog' (Indice de Savoir-Relier) mesure le climat relationnel autour de trois caractéristiques — les 3 A : Authenticité, Altruisme, Action — et d'une quatrième composante, Relier, qui n'est pas un quatrième attribut aligné sur les autres mais une capacité transversale, placée au centre du triangle : la reliance, c'est-à-dire la capacité à faire lien et les effets de cette mise en lien.

Concrètement : 20 items élèves (5 par composante), échelle de Likert à 7 points, passation anonyme en 10 minutes, score sur 100 par composante et score global. I1 Authenticité (se connaître, rapport à soi) · I2 Altruisme (reconnaître l'autre, rapport à l'autre) · I3 Action (agir et coopérer, pouvoir d'agir collectif) · I4 Relier (faire lien). L'écart entre composantes est en soi le signal pédagogique : c'est lui qui indique où agir.

Côté organisation : 10 minutes pour les élèves (oral guidé au cycle 2), 5 minutes pour les enseignants (ISR-E), plus un journal de bord de huit relevés factuels (ISR-F). Trois sources — ressenti des apprenants, ressenti des enseignants, faits relevés — dont c'est la convergence qui fait preuve. Aucun de ces instruments n'évalue un professionnel individuellement, ni ne remonte nominativement à la hiérarchie.

Le cycle de mesure, en cinq temps

T1 Mesure initiale <i>Septembre</i>	T2 Mesure intermédiaire <i>Novembre</i>	T3 Mesure mi-parcours <i>Décembre – Janvier</i>	T4 Mesure avancée <i>Mars – Avril</i>	T5 Mesure finale <i>Juin</i>
État de départ — écoute, expression, coopération dans chaque classe.	Premier bilan à l'automne. Évolution du climat relationnel.	Bilan d'hiver. Réunions collectives + familles.	Bilan de printemps. Conseil + familles.	Bilan annuel complet. Comparaison T1→T5. Base pour la transmission.

6 indicateurs suivis tout au long de l'année

01 Qualité de l'écoute	02 Équilibre de la prise de parole	03 Coopération
04 Diminution des violences	05 Sentiment de sécurité	06 Autonomie collective

Télécharger le programme dialog' complet → <https://dialog.ngo/ressources/feuille-de-route-primaire.pdf>

Découvrir dialog' et La Fabrique dialog' → <https://dialog.ngo/livre-la-fabrique-dialog/>