

dialog' au lycée — feuille de route

Installer une culture du dialogue au lycée par l'engagement volontaire

Un jeu pédagogique, un guide pratique, une mesure d'impact guidée pour une communauté éducative qui expérimente et propose aux apprenants une pédagogie de la relation.

Votre contexte — Enseignant en lycée

Vos élèves savent débattre — camper une position et la défendre. Ils savent beaucoup moins dialoguer : chercher ensemble une réponse dont personne ne détient d'avance la bonne version. C'est exactement l'écart que le Grand oral, l'oral de chef-d'œuvre et l'entretien d'orientation viennent sanctionner, et que l'exercice du débat en classe entière ne comble pas.

~ 1 200 élèves · 40 classes	~ 140 adultes (profs, CPE, AED)	60 jeux	20 formations dialog'
-----------------------------	---------------------------------	---------	-----------------------

Ce que dialog' vous apporte

Un support de production orale authentique et non scriptée : raconter une expérience vraie en une minute, tenir un regard, répondre à une question ouverte. En îlots de quatre, chacun parle — y compris ceux qui ne lèvent jamais la main en classe entière. La transposition au Grand oral et à l'oral de projet en voie professionnelle est immédiate ; en langues, la contrainte du récit vrai en langue cible produit ce que peu d'exercices obtiennent.

Au lycée Marcel Pagnol, sur 300 élèves, 95 % déclarent aimer le jeu et 85 à 100 % souhaitent rejouer selon les classes. Les effets rapportés par les équipes portent sur l'écoute, le questionnement et la gestion des désaccords — et sur un usage devenu structurant pour préparer les conseils de classe.

Nos objectifs

- **Créer une atmosphère d'écoute et de partage** — où chaque élève, professeur, agent, parent peut dire ce qu'il vit sans crainte d'être jugé, à tout moment.
- **Développer un collaboratif qui génère le plaisir d'apprendre** — argumenter, douter, distinguer le fait de l'opinion : le socle de l'esprit critique.
- **Faire tomber la frontière entre les voies** — un seul langage relationnel, et des tables où un élève de terminale professionnelle et un élève de première générale racontent la même chose : une histoire vraie.

Une entrée par niveau

2de GT	Entrer au lycée sans se perdre. Classe recomposée, anonymat de l'effectif, pression des spécialités. Indicateur prioritaire : le sentiment d'appartenance.
2de pro et CAP	Se reconstruire une image de soi. Orientation souvent subie, estime de soi abîmée — le jeu valorise l'oral, le récit et l'expérience vécue. Indicateur prioritaire : la confiance en soi.
1re	L'âge des tensions et des écrans. Micro-violences, mise à l'écart — le niveau où l'on recrute les élèves ambassadeurs, avec le CVL. Indicateur prioritaire : l'isolement ressenti.
Terminale	Se dire, s'orienter, partir. C'est le Grand oral, l'oral de chef-d'œuvre et l'entretien d'admission. Indicateur prioritaire : la parole authentique.

Ce que le terrain a montré

Au lycée Marcel Pagnol (Athis-Mons), 300 élèves en 2025 : 95 % déclarent aimer le jeu, 85 à 100 % souhaitent rejouer selon les classes. Les effets dépassent le bien-être — écoute, questionnement, gestion des désaccords, et un usage structurant pour préparer les conseils de classe. Au lycée professionnel ADER, en contexte plus fragile, les expérimentations

confirment l'importance de la progressivité, des petits groupes et de l'étayage émotionnel. Une expérimentation contrôlée porte, à la rentrée 2026, sur une trentaine de classes de seconde et environ 750 élèves.

Les adultes autour des apprenants

Les parents ouvrent les réunions parents-professeurs et une soirée famille avec dialog'. Les AED, agents et vie scolaire ont joué dès la prérentrée, à la même table que les enseignants – les 3 gestes du lycée s'affichent à la loge, au réfectoire et en permanence. Le CDI et la Maison des lycéens deviennent le cœur battant du prêt de jeu ; le CVL porte la parole des élèves ambassadeurs.

Un projet transverse

« La voix du lycée » – un podcast de récits vrais croisant une voix de la voie générale et technologique et une voix de la voie professionnelle sur un même thème (français, HLP, EMC, arts, enseignements professionnels, CDI). En parallèle, dialog' se joue à l'identique en anglais, espagnol et allemand, et en anglais professionnel en voie pro.

Mesurer l'impact – le baromètre ISR-dialog'

L'ISR-dialog' (Indice de Savoir-Relier) mesure le climat relationnel autour de trois caractéristiques – les 3 A : Authenticité, Altruisme, Action – et d'une quatrième composante, Relier, qui n'est pas un quatrième attribut aligné sur les autres mais une capacité transversale, placée au centre du triangle : la reliance, c'est-à-dire la capacité à faire lien et les effets de cette mise en lien.

Concrètement : 20 items élèves (5 par composante), échelle de Likert à 7 points, passation anonyme en 10 minutes, score sur 100 par composante et score global. I1 Authenticité (se connaître, rapport à soi) · I2 Altruisme (reconnaître l'autre, rapport à l'autre) · I3 Action (agir et coopérer, pouvoir d'agir collectif) · I4 Relier (faire lien). L'écart entre composantes est en soi le signal pédagogique : c'est lui qui indique où agir.

Côté organisation : 10 minutes pour les élèves (papier, ENT ou tablette), 5 minutes pour les enseignants (ISR-E), plus un journal de bord de huit relevés factuels (ISR-F). Trois sources – ressenti des apprenants, ressenti des enseignants, faits relevés – dont c'est la convergence qui fait preuve. Aucun de ces instruments n'évalue un professionnel individuellement, ni ne remonte nominativement à la hiérarchie.

Le cycle de mesure, en cinq temps

T1 Mesure initiale <i>Septembre</i>	T2 Mesure intermédiaire <i>Novembre</i>	T3 Mesure mi-parcours <i>Décembre – Janvier</i>	T4 Mesure avancée <i>Mars – Avril</i>	T5 Mesure finale <i>Juin</i>
État de départ – écoute, expression, coopération dans chaque classe.	Premier bilan à l'automne. Évolution du climat relationnel.	Bilan d'hiver. Réunions collectives + familles.	Bilan de printemps. Conseil + familles.	Bilan annuel complet. Comparaison T1→T5. Base pour la transmission.

6 indicateurs suivis tout au long de l'année

01 Qualité de l'écoute	02 Équilibre de la prise de parole	03 Coopération
04 Diminution des violences	05 Sentiment de sécurité	06 Autonomie collective

Télécharger le programme dialog' complet → <https://dialog.ngo/ressources/feuille-de-route-lycee.pdf>

Découvrir dialog' et La Fabrique dialog' → <https://dialog.ngo/livre-la-fabrique-dialog/>